

tri con sua sorella più vecchie
 e che gli aveva suggerito di
 fare una cosa: perché lui controlla
 tutto e riferiva a suo fratello
 e lui gli faceva prendere l'auto
 e gli regalava anche castelli (ma
 non era un castello, perché non
 c'era in casa) ma adesso ci ha
 ancora più paura perché ogni
 volta saranno botte come ieri.
 Io non dico niente, ma tanti
 brava ma sono giovane...
 mentre mio marito mi ha 32
 sua sorella 48 e sono un po' co-
 berante, come si dice, ma do-
 po che ho fatto il mio dovere
 star brava addeppendo i batti-
 panni, che offre alla vergogna
 la tanto male a poi mio marito
 non mi ha mai perdonato, e
 davanti a sua sorella che è un-
 nitella e non mi può soffrire
 adesso non farà ricare ancor
 più di prima...
 quella che ha pubblicato tutto
 pasticcio.

Segno le firme

Ministri del Risorgimento

Questo giornale ha avuto nel mesi scorsi l'idea felice di pubblicare succinti e suggestivi profili di minori personaggi del Risorgimento (prevalentemente piemontesi). E' stato come un parziale commento della Mostra storica, chiusa testé: e alcuni utili contributi a disporre nel pubblico italiano il vecchio pregiudizio che il Risorgimento è l'Unità italiana siano stati opera di una ristretta minoranza. Come ha detto più volte, il criterio di maggioranza e minoranza, per il giudizio di grandi avvenimenti storici, va riferito non a tutto un popolo, ma alla sua parte politicamente attiva. Nel periodo 1849-54 la parte politica attiva del popolo italiano era assai più ristretta di quella che fu in seguito. E' vero che la parte politica attiva del popolo italiano era assai più ristretta di quella che fu in seguito. E' vero che la parte politica attiva del popolo italiano era assai più ristretta di quella che fu in seguito.

Sono lieto adesso di poter parlare, prima che l'anno centenario finisca, di un'opera d'insieme, che riuscirà (prima ancora di essere completa) una illustrazione ampia e luminosa di ciò che ha detto testé. Essa è dovuta a un autore di professione, ma ad un gentiluomo napoletano, il quale l'ha concepita e condotta innanzi in margine alla sua occupazione di proprietario e dirigente personale di una azienda agraria di Campania. Parlo di Amedeo Moscati, e dei suoi volumi, editi dal Comitato napoletano dell'Istituto per la storia del Risorgimento: i ministri del '49; i ministri del Piemonte dopo l'Unità; i ministri del Regno d'Italia, vol. I (dalla annessione ad Aspromonte); II (da Aspromonte a Mentana); III (da Mentana alla caduta della Destra). Altri volumi credo che stiano di pubblicazione imminente. La capacità di lavoro dell'autore — il quale dice che l'unico modo di riposarsi è quello di cambiare occupazione — la sua preparazione poco comune (è, fra l'altro, un fedelissimo dei congressi di storia del Risorgimento), la garanzia della sua fibra ottomana, proiettano una felice rapida continuazione dell'opera fino al termine da lui prescelto, che non è l'Unità, ma il 1849: «Ad multos annos».

Il filo conduttore di questa opera biografica è costituito dai ministri succeduti prima in Piemonte, dallo Stato sabaudo in poi, quindi nel Regno d'Italia. Elencati secondo l'ordine ufficiale i componenti di ciascun ministero, il Moscati fa la biografia di ciascuno di essi, e, a seconda delle circostanze, di alcune (sempre secondo l'ordine di successione) dei presidenti del Senato e della Camera delle diverse legislature. Va da sé che man mano si rimanda per chi torna al potere — come per i presidenti di assemblea divenuti ministri, e viceversa — alla biografia tracciata al momento della loro prima nomina.

Ogni biografia abbraccia l'intera vita del biografato (premesse succinte indicazioni sui genitori e antenati), e tutte le sue attività, anche non politiche: menzionerà a questo proposito la descrizione (in termini corretti di critica d'arte) che il Moscati fa di un quadro di Massimo d'Azeglio. Deriva da questo procedimento che le notizie si estendono ben al di là dei limiti cronologici segnati per ciascun volume, arrivando in taluni casi addirittura al Novecento (si definisce, p. es., brevemente l'opera diplomatica di Visconti Venosta fino alla conferenza di Algeri compresa). Ne deriva altresì l'illustrazione non solo della vita politica italiana di più che mezzo secolo, ma anche di taluni elementi di quella letteraria e culturale in genere. Pagine e pagine sono dedicate alla produzione filosofico-politica del Gioberti, dai primordi dell'esilio al Risorgimento; e precedentemente viene rappresentata con simpatia quella specie di accademismo continuato intorno al Gioberti, prima dell'esilio. Notezze simili, di evidente interesse anche politico, non sarebbe facile trovarle altrove.

Abbiamo così in parecchi casi una propria monografia: oltre il Gioberti, che è uno dei casi maggiori, ricordiamo in ordine alfabetico Azzoglio, Balbo, Cavour, Depretis, Lanza, Minghetti, Pasolini, Ranzani, Ricca, Sella, Per Rattazzi, mancata tuttora come lo stesso M. osserva di una monografia adeguata, si può dire che la trazione del M. ne faccia, in arte, le veci, oltreché per la completezza dell'esposizione, per il ben ponderato (piuttosto severo) giudizio d'insieme.

E' facile fare obiezioni di metodo a proposito di ambedue i criteri, diciam così, espansio-

nistici seguiti dal Moscati, e con-

tro la stessa scelta dell'autore per l'opera sua. Se, però, si spingono queste critiche sino in fondo, esse riscono a una conclusione sola: il Moscati avrebbe dovuto compilare un vero e proprio dizionario biografico dei ministri piemontesi e italiani. Qualcosa, insomma, di meno della sua volta, e di oggi (credo) presso a poco dimenticata opera di Telesforo Sardi, il *Parlamento subalpino e nazionale*, e di ancor meno rispetto al Dizionario del Risorgimento di Michele Risi. Senonché proprio quest'ultima citazione suggerisce un forte accoglimento in favore del Moscati.

Uno dei pregi (fra i maggiori, anzi) di opere come quelle del Risi è di fornire il minimo di notizie necessarie su personaggi di secondo e terzo piano abitualmente non nominati, e di cui pure capita ogni tanto la necessità — non solo agli studiosi professionali — di sapere qualcosa. Ebbene: io mi sono divertito a fare il confronto del volume di trattazione, rispettivamente nel Risi e nel Moscati, per una serie, casuale, di codesti temignoli. Ne indico il risultato, in ordine alfabetico.

G. B. Cassinini: R. due terzi di colonna; M. il p. primo. Filippo Cordova: R. due colonne; M. p. p. Tommaso Corsi: R. 1/2 col.; M. 4 p. G. Durini: R. 1/2 col.; M. 3 p. Pietro Gioia: R. 1/2 col.; M. 8 p. G. Nacoli: R. una colonna scarsa; M. p. G. Piazza: R. 1/2 col. M. 4 p. Dei primi, e specialmente del primo, si potrà dire che non sono dei temignoli; ma ciò non cresce il valore del confronto. Il quale non vuol essere una svalutazione del Risi, ma di mostrare l'utilità del Moscati.

C'è però qualcosa d'altro da dire a favore del medesimo. Intanto, un dizionario biografico nessuno lo legge: lo si consulta frettolosamente quando non se ne può fare a meno. Il Moscati si fa leggere: e così fa l'opera di divulgazione utile e piacevole. Qualcosa di meglio, anzi, di semplice divulgazione. Ho già accennato che vi si trovano notizie non facili a trovare altrove: e cioè, che la sua opera è un sussidio per gli studiosi. Debo aggiungere che codesto sussidio è particolarmente valido, perché all'abbondanza dei particolari si unisce la scelta e valutazione sagace. Non è soltanto una simpatica vivacità quella che s'incontra,

Luigi Salvatorelli

NON SE NE SONO ANDATI NEMMENO DAL KIVU INSANGUINATO

Come i quattromila italiani rimasti nel Congo giudicano il passato e la tragica realtà presente

Occupano delle posizioni importanti in ogni campo, dall'agricoltura alle miniere, dalle costruzioni all'attività sanitaria - Un bolognese è il medico di Adula e Mobutu - In genere non incontrano difficoltà con gli indigeni: sono l'alcool, la propaganda, l'anarchia che scatenano la ferocia delle tribù primitive - E l'ignoranza: trascurare l'educazione dei sudditi neri, è stato un cattivo calcolo del Belgio - Nell'esaltazione fanatica dell'indipendenza, si sono illusi che bastasse occupare il posto dei "patrons" per acquistarne le capacità: gli infermieri di colore volevano fare operazioni chirurgiche - E' una tragedia immensa, in un paese sterminato e diviso fra migliaia di comunità tribali

(Dal nostro inviato speciale) Leopoldville, novembre. La natura degli uomini è sempre feroce: i Bakongo, che vivono fra Leopoldville e il mare, sono miti, e così pure i Mongo, i Basongo. La tribù del Montemba è invece semplicemente primitiva. La

condotta emerge fra gli stessi selvaggi solo quando gli spiriti sono eccitati dalla propaganda, dall'alcool, dalle droghe e quando una provincia è percorsa da troppi soldati con troppe armi, senza veri ufficiali.

Per comprendere le condizioni del Congo bisogna

discorrere con gli italiani che vivono laggiù e giudicare serenamente, poiché non rimpiangono il colonialismo belga e in prevalenza sono appassiti a nuovi particolari interessi.

Sono circa quattromila; fra loro, 1847 si trovano nel Katanga e 252 nel Kivu. A

Elisabethville il Corpo medico italiano amministra un intero ospedale, a Stanleyville gli italiani costruiscono strade, a Leopoldville dirigono industrie e commerci.

Un'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

Il figlio di Margaret fotografato da papà



Anthony Armstrong-Jones, recentemente nominato conte di Snowdon, ha scattato questa istantanea della moglie principessa Margaret e del figlio; è la prima foto ufficiale del piccolo al quale saranno imposti i nomi di David, Albert e Charles (Tel.)

Elisabethville il Corpo medi-

co italiano amministra un intero ospedale, a Stanley-

ville gli italiani costruiscono strade, a Leopoldville di-

rigono industrie e commerci.

Un'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

Elisabethville il Corpo medi-

co italiano amministra un intero ospedale, a Stanley-

ville gli italiani costruiscono strade, a Leopoldville di-

rigono industrie e commerci.

Un'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

Elisabethville il Corpo medi-

co italiano amministra un intero ospedale, a Stanley-

ville gli italiani costruiscono strade, a Leopoldville di-

rigono industrie e commerci.

Un'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

scindere nella fantasia degli animi semplici in una serie infinita di personali pro-

di. I patrons sapevano fare ogni cosa? Danque basta es-

sera divenuti patrons. Nell'opera di Lumumba era l'odio, la volontà di ri-

Il lungo viaggio oltremare del "Capo del Commonwealth,"

Inchini e danze per la regina Elisabetta

Sorridente e cordiale, la sovrana bianca ha ottenuto nel Ghana, in Liberia e nella Sierra Leone un vero successo di popolarità, ma pochi risultati politici - Filippo incontra il nipotino di Stafford Cripps (la mamma ha sposato un capo negro) e lo saluta affabilmente: «Porgi i miei ossequi a tua madre. Fui sua ospite a cena»

(Dal nostro corrispondente)

Leandra, 28 novembre.

Partita il 9 novembre per il Ghana, la regina Elisabetta ha già percorso metà del suo lungo itinerario attraverso l'Africa occidentale. Ha visitato la Liberia, e ora nella Sierra Leone, il 12 dicembre giungerà in Gambia, quindi, dopo una tappa nel Senegal, riprenderà la via dell'Inghilterra. Terminerà nel quel viaggio iniziata fra tante ap-prensioni, anzi in una atmosfera di dramma.

Torniamo per un istante ai primi giorni di questo mese. Elisabetta doveva partire per Accra, la capitale del Ghana, ma quattro empietismi (moderate, in realtà) avevano suscitato timori sulla sua sicurezza personale. Non che qualcuno volesse attentare alla vita della sovrana, ma Elisabetta si sarebbe trovata quasi sempre a fianco del premier Nkrumah, il cui autocratico regime è inviso a non piccola parte della popolazione. Non fu una decisione facile per il governo britannico: il ministro per le relazioni con il Commonwealth, Duncan Sandys, si recò di persona ad Accra a valutare i rischi. Alla fine, la regina e suo marito partirono, seguiti dagli auguri di tutti i loro sudditi.

Oggi i portavoce descrivono il viaggio reale e Ghana un «trionfo» e un «successo». Non esagerano. Elisabetta è stata ricevuta, ovunque, con sincero entusiasmo e studiati impetosi. Non è soltanto la stampa occidentale a dipingere questo quadro. Il corrispondente locale del giornale inghilterra *«The Times»* ha inviato un dispo-scio che così comincia: «Finora avevo incontrato le regine solo nelle fiabe: oggi ne ho vista una vera. Mi ha profondamente impressionato. E' una donna buona, comprensiva, senza pretese, con una mente aperta a ogni problema».

Il successo di Elisabetta è stato tanto maggiore in quanto personale. Solo una minoranza ha applaudito in lei il simbolo del Commonwealth e dell'amicizia britannica; i più

hanno accolto la donna, la

sposa, la madre. La prova è

nel fatto che la visita non

sembra avere migliorato i rap-

porti politici fra Londra e Ac-

cras. Il Ghana — dicono le ul-

time notizie — intenderebbe

abbandonare, prima o poi, il

Commonwealth, e i residenti

inglesi in quello Stato stanno

già progettando di trasferirsi

in più accoglienti territori.

Elisabetta e Filippo sono ri-

manati nel Ghana dal 10 al 20

novembre. Durante questo pe-

riodo, la sovrana ha viaggiato

da un capo all'altro del paese,

ha assistito a innumerevoli ce-

rimonie, ha stretto migliaia di

conoscenze, e ha visitato, in

particolare, la capitale del Ghana, Accra, e la città di Kumasi.

La visita durava solo vanti-

quattro ore e terminava con

l'offerta all'ospite britannica

di un piccolo ipopotamo, do-

no dal presidente Tubman.

Coniugli reali sono adesso nel

la Sierra Leone, pure indepen-

dente, e dormono stanotte nel

centro di diamantieri di Be-

fra. Le personalità presentate

alla sovrana vi era una «cap-

pezza» locale, la più amata

internazionale: Elisabetta era fre-

aca come una rosa. Il giorno

della visita alla diga sul fiume

Volta (costruita, come quella

di un capo all'altro del paese,

ha assistito a innumerevoli ce-

rimonie, ha stretto migliaia di

conoscenze, e ha visitato, in

particolare, la capitale del Ghana, Accra, e la città di Kumasi.

La visita durava solo vanti-

quattro ore e terminava con

l'offerta all'ospite britannica

di un piccolo ipopotamo, do-

no dal presidente Tubman.

Coniugli reali sono adesso nel

la Sierra Leone, pure indepen-

dente, e dormono stanotte nel

centro di diamantieri di Be-

fra. Le personalità presentate

alla sovrana vi era una «cap-

pezza» locale, la più amata

internazionale: Elisabetta era fre-

aca come una rosa. Il giorno

della visita alla diga sul fiume

Volta (costruita, come quella

di un capo all'altro del paese,

ha assistito a innumerevoli ce-

rimonie, ha stretto migliaia di

conoscenze, e ha visitato, in

particolare, la capitale del Ghana, Accra, e la città di Kumasi.

La visita durava solo vanti-

quattro ore e terminava con

l'offerta all'ospite britannica

di un piccolo ipopotamo, do-

no dal presidente Tubman.

Coniugli reali sono adesso nel

la Sierra Leone, pure indepen-

dente, e dormono stanotte nel

centro di diamantieri di Be-

fra. Le personalità presentate

alla sovrana vi era una «cap-

di un capo all'altro del paese,

ha assistito a innumerevoli ce-

rimonie, ha stretto migliaia di

conoscenze, e ha visitato, in

particolare, la capitale del Ghana, Accra, e la città di Kumasi.

La visita durava solo vanti-

quattro ore e terminava con

l'offerta all'ospite britannica

di un piccolo ipopotamo, do-

no dal presidente Tubman.

Coniugli reali sono adesso nel

la Sierra Leone, pure indepen-

dente, e dormono stanotte nel

centro di diamantieri di Be-

fra. Le personalità presentate

alla sovrana vi era una «cap-

pezza» locale, la più amata

internazionale: Elisabetta era fre-

aca come una rosa. Il giorno

della visita alla diga sul fiume

Volta (costruita, come quella

di un capo all'altro del paese,

ha assistito a innumerevoli ce-

rimonie, ha stretto migliaia di

conoscenze, e ha visitato, in

particolare, la capitale del Ghana, Accra, e la città di Kumasi.

La visita durava solo vanti-

quattro ore e terminava con

l'offerta all'ospite britannica

di un piccolo ipopotamo, do-

no dal presidente Tubman.

Coniugli reali sono adesso nel

Decisione della Corte Costituzionale E' legittimo che soltanto la moglie sia colpita in caso di adulterio

I giudici hanno accettato in pratica gli argomenti dell'avvocato dello Stato - La norma del Codice penale non tutela in modo particolare la fedeltà coniugale, ma soprattutto la compattezza della famiglia: e la colpa della moglie ha conseguenze disgregatrici assai più gravi di quella del marito - La norma non contrasta con la Costituzione, ma il Parlamento può modificarla se vuole - Gonella intanto chiede che per l'uomo sia usata identica severità che per la donna

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 novembre.

La moglie infedele deve essere punita. La norma penale che vuole una sanzione per la moglie adultera è non per il marito, è aderente allo spirito della Costituzione. Così hanno stabilito i giudici costituzionali, per cui la sanzione non subisce alcuna modifica. «Cioè tale norma - hanno detto i giudici nella loro sentenza, depulata questa mattina dalla cancelleria a Palazzo della Consulta - non è stata creata a carico della moglie alcuna posizione di inferiorità, ma soltanto è stato preso atto di una situazione diversa, adattando una diversa disciplina giuridica».

I giudici però hanno sentito il bisogno di aggiungere, a conclusione del ragionamento seguito per dimostrare la norma penale con cui la donna adultera viene trattata in maniera diversa dall'uomo: «che per tale disciplina soddisfa ogni esigenza e sia giusta e idonea e sufficiente per la finalità presa in considerazione (salvaguardare, cioè, l'unità della famiglia) è questione di politica legislativa, non di legittimità costituzionale».

Le ragioni per le quali i giudici hanno deciso che la situazione sotto il profilo giuridico-costituzionale non è suscettibile di mutamenti sono quelle che precedono poco vennero prospettate nel giorno in cui il caso venne discusso a Palazzo della Consulta in udienza pubblica dal sostituto procuratore dello Stato prof. Franco Chiarotti nell'interesse della Presidenza del Consiglio:

«La Costituzione ha stabilito, all'uguaglianza giuridica e morale del coniuge nel matrimonio, ma con alcuni limiti per tutelare l'unità familiare, e tra questi limiti deve intendersi anche la possibilità della donna in caso di adulterio, in quanto l'infedeltà della moglie rappresenta un elemento di maggior pericolo per la compattezza del nucleo familiare».

Il caso sul quale i giudici si pronunciavano aveva sollevato l'anno scorso a Lagocegro e successivamente al caso di maggio ad Ancona, dove due signore, denunciate dai rispettivi mariti, obbligarono all'accusa che la norma del Codice Penale stabilita con l'art. 559 con cui venivano dovute essere punite era da ritenersi in contrasto con la Costituzione.

I giudici ai quali il Tribunale di Lagocegro prima, e il pretore di Ancona poi, hanno rinviato l'esame del problema, si sono trovati di fronte a due tesi in contrasto, tali abbondantemente note da tempo, in quanto gli studiosi a lungo, sia pure in teoria, si sono interessati. Da una parte, dichiarano cost, i «riformisti», secondo i quali la sanzione che prevede la punizione della donna adultera, e non già quella dell'uomo responsabile di un analogo comportamento, deve essere ritenuta in contrasto con la Costituzione per due motivi: innanzitutto perché è sbagliato che tutti i cittadini sono uguali di fronte alla legge, poi perché è sanzione l'uguaglianza giuridica e morale del coniuge dall'altra i «conservatori», secondo cui la norma penale era aderente allo spirito della Costituzione.

Per quale motivo i giudici hanno ritenuto che questa seconda tesi desse l'interpretazione esatta della legge? Nella sentenza si è innanzi tutto fatta una premessa per sottolineare un principio al quale la Corte Costituzionale si è sempre uniformata: che l'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge non può significare che il legislatore sia obbligato a disporre per tutti una identica disciplina, mentre deve essere consentito di adeguare le norme giuridiche ai vari aspetti della vita sociale, dettando norme diverse per situazioni diverse».

Dopo questa premessa, i giudici sono passati ad esaminare da vicino quale bene il legislatore abbia inteso tutelare con l'articolo 559 che punisce soltanto l'adulterio della donna. Se infatti questi bene fosse soltanto «il diritto alla fedeltà», una diversità di trattamento fra l'uomo e la donna in occasione di un «tradimento» non avrebbe alcuna giustificazione. Se non che, i giudici, sono giunti alla conclusione che non soltanto il diritto alla fedeltà è tutelato dal l'art. 559 del Codice Penale.

Indubbiamente - i giudici hanno spiegato nella loro sentenza - secondo una pura valutazione morale il principio della fedeltà coniugale è unico e non soffre di discriminazioni. Tuttavia l'ordinamento giuridico positivo non può prescindere dal tutto dalla realtà sociale, e secondo una opinione prevalente, al legislatore è apparso che l'infedeltà della moglie costituisce un'offesa più

grave che non quella derivante dalla infedeltà del marito. Al di fuori di ogni apprezzamento che non spetta alla Corte, compiere, tuttavia la constatazione di un dato dell'esperienza comune. Ed esso da solo è idoneo a costituire quella diversità di situazione che esclude ogni carattere arbitrario e illegittimo nella diversità di trattamento fra la responsabilità della moglie e quella del marito a proposito dell'infedeltà coniugale».

«E si sostiene da qualche parte - talune legislazioni straniere regolano la materia in modo completamente diverso, non ritenendo perseguibile penalmente l'adulterio. «Ogni legislazione - hanno spiegato i giudici - va considerata in rapporto all'ambiente, alle condizioni sociali, al tipo di vita, all'incriminazione del reato, alla possibilità di essere determinata da ragioni varie di opportunità familiare e sociale».

Questo, secondo la Corte, sarebbe già sufficiente per dare una soluzione al problema. Ma i giudici hanno dovuto spiegare perché anche per un altro motivo la norma penale nel caso specifico non è in contrasto con la Costituzione. Il legislatore costituente, nello stabilire il principio dell'uguaglianza fra i coniugi, ha parlato di «limiti posti a garanzia dell'unità familiare». Quali possono essere questi limiti? Non è dubbio - hanno detto i giudici - che fra essi vi siano da annoverare quelli che riguardano le esigenze di organizzazione della famiglia e che, senza creare alcuna inferiorità a carico della moglie, fanno del marito un punto di convergenza dell'unità familiare.

«E' innegabile che anche in caso di adulterio del marito possa manifestarsi coefficiente di disgregazione dell'unità familiare, ma non è dubbio che il legislatore ha ritenuto molto più grave la condotta illecita della moglie, sia per l'azione disgregatrice che causa sull'intera famiglia la diminuita reputazione nell'ambito sociale, sia per il turbamento psichico che provoca nei giovani figli il pensiero della madre fra le braccia di un estraneo, con tutte le conseguenze sull'educazione e sulla disciplina morale nella famiglia (e sono la maggior parte) tuttora governate da sani principi; sia per il pericolo che possa introdursi nella famiglia una proiezione non appartenente al marito e che la legge per presunzione gli attribuisce».

Infine, i giudici hanno posto l'accento su un'ultima argomentazione: la legge penale di volta in volta si è adeguata alla varietà delle situazioni e spesso il marito e la moglie sono stati trattati con criteri di uguaglianza. La legge ha identificato la posizione di entrambi. Per esempio nel caso di omicidio per causa d'onore. Ma a questo proposito i giudici costituzionali hanno tenuto a precisare che questo è indipendente dalla possibilità di ritenere accettabili o meno i criteri di uguaglianza. E che, in ogni caso, tale norma non ha ispirato.

E così il problema è stato risolto. Se i «riformisti» intendono modificare la situazione, essi non hanno che da batterla sul terreno legislativo, come è stato loro consigliato dalla Corte Costituzionale. E' necessario però ricordare che esiste invece in modo concreto il pericolo di un incedimento del-

la legge, anziché l'eventualità di un orientamento contrario. Il ministro della Giustizia, on. Gonella, ha preannunciato infatti un disegno di legge con il quale punire anche l'adulterio del marito, il quale fino ad oggi invece gode di un trattamento indulgente.

Guido Guidi
La on. Merlin insoddisfatta della sentenza dell'Alta Corte
Roma, 28 novembre.
La sentenza della Corte Costituzionale ha provocato oggi contrastanti reazioni negli ambienti di Montecitorio. Nello schieramento di sinistra, sia pure con diverse sfumature, si è rilevato che i giudici avrebbero accettato la vecchia tesi, ormai superata dai tempi, che poneva la donna in una condizione di inferiorità sociale. L'onorevole Merlin non ha esitato a parlare di «eccezioni medioevali» che ancora pravarrebbero in questo campo. A destra si è, in pratica, sostenuto, come ha fatto, tra gli altri Achille Lauro e l'on. Degli Occhi, che i giudici della Corte Costituzionale hanno preso una giusta determinazione. Al centro c'è qualche perplessità e un certo riserbo. Ci si sforza di precisare che la sentenza non è entrata nel merito e che, anzi, ha chiarito come la disciplina vigente non soddisfa ogni esigenza; ma ciò è questione politica e legislativa.

Un autista uccide l'amica poi torna a casa e si spara
Il fatto di sangue a Trieste - Forse una lite per ragioni d'interesse ha causato la tragedia - Il marito della donna accoltellata era al corrente della tresca
(Dal nostro corrispondente)
Trieste, 28 novembre.
Un uomo di 38 anni ha ucciso la propria moglie, la prole, e si è sparato. L'autista, dopo aver elencato gli amici, è andato a casa e si è sparato. La donna, sposata e madre di una figlia, fu di ritorno a casa e si è tolta la vita con una fucilata.

Il protagonista del tragico episodio sono Massimiliano Locchi, un autista abitante in via Martiri della Libertà 13, e Maria Pedagogi, la moglie, di 35 anni, e la figlia della Libertà, di 10 anni, che si è sparata in casa.

Il duplice fatto di sangue è stato scoperto in circostanze singolari. La Locchi è stata assassinata nella cucina della propria casa alle 10 del mattino, mentre il Locchi si è ucciso dopo mezzogiorno. Ufficialmente il colpo della doppia, una fucilata ha chiamato la polizia. Gli agenti hanno trovato accanto al cadavere una foglia di carta su cui stava scritta: «Ho ucciso una donna».

La polizia aveva appena iniziato le indagini quando arrivò l'altra segnalazione. Il marito e la figlia della Locchi erano tornati a casa dal lavoro, avevano trovato la donna distesa sul pavimento in una pozza di sangue. I due episodi venivano subito collegati.

Il Locchi, celibe, era conosciuto per le sue numerose amicizie femminili. Pare che il marito della Locchi, Luigi, di 33 anni, fosse un frequentatore dei rapporti esistenti tra sua moglie e il Locchi. Sembra che proprio per questa ragione qualche tempo fa avesse tentato di ucciderla con il gas.

Secondo voci raccolte tra le persone che conoscevano il Locchi, pare che il Locchi e la donna fossero legati anche da non poche ragioni d'interesse. L'autista si recava spesso in Jugoslavia e questo ha fatto supporre che egli avesse coinvolto la donna in qualche piccolo commercio più o meno lecito. Sarebbe stato questo il motivo dell'improvvisa lite scoppiata stamane tra i due e conclusa in modo tanto tragico. Durante il delirio, il Locchi avrebbe colpito l'amante con un acuminato coltello. Subito dopo se ne sarebbe andato.

Ragionata la propria abitudine di andare in Jugoslavia, l'autista si era ritirato nella città. L'omicida deve aver pensato che difficilmente avrebbe potuto sottrarsi alla cattura. Dopo aver bevuto un bicchiere di vino, è salito in

putazione nell'ambito sociale, sia per il turbamento psichico che provoca nei giovani figli il pensiero della madre fra le braccia di un estraneo, con tutte le conseguenze sull'educazione e sulla disciplina morale nella famiglia (e sono la maggior parte) tuttora governate da sani principi; sia per il pericolo che possa introdursi nella famiglia una proiezione non appartenente al marito e che la legge per presunzione gli attribuisce».

Infine, i giudici hanno posto l'accento su un'ultima argomentazione: la legge penale di volta in volta si è adeguata alla varietà delle situazioni e spesso il marito e la moglie sono stati trattati con criteri di uguaglianza. La legge ha identificato la posizione di entrambi. Per esempio nel caso di omicidio per causa d'onore. Ma a questo proposito i giudici costituzionali hanno tenuto a precisare che questo è indipendente dalla possibilità di ritenere accettabili o meno i criteri di uguaglianza. E che, in ogni caso, tale norma non ha ispirato.

E così il problema è stato risolto. Se i «riformisti» intendono modificare la situazione, essi non hanno che da batterla sul terreno legislativo, come è stato loro consigliato dalla Corte Costituzionale. E' necessario però ricordare che esiste invece in modo concreto il pericolo di un incedimento del-

la legge, anziché l'eventualità di un orientamento contrario. Il ministro della Giustizia, on. Gonella, ha preannunciato infatti un disegno di legge con il quale punire anche l'adulterio del marito, il quale fino ad oggi invece gode di un trattamento indulgente.

Un autista uccide l'amica poi torna a casa e si spara
Il fatto di sangue a Trieste - Forse una lite per ragioni d'interesse ha causato la tragedia - Il marito della donna accoltellata era al corrente della tresca
(Dal nostro corrispondente)
Trieste, 28 novembre.
A mezzogiorno, si è fatto colazione fredda a causa dello sciopero del gas e, per lo stesso motivo, in molte case si è dovuto fare a meno del riscaldamento. Era una giornata umida e fredda, oscurata da una fitta bruma, e si è dovuto tenere la candela accesa perché mancava anche la luce elettrica.

Lo sciopero dei servizi pubblici è stato totale in tutta la Francia, salvo in Alsazia, dove la corrente è stata fornita da una società privata. A Parigi, invece, luce e gas hanno ricominciato a funzionare soltanto alle 17.

Nelle ferrovie, l'estensione del lavoro è stata quasi completa, ad eccezione di qualche linea internazionale, tra cui treni, che erano già partiti prima di mezzanotte, hanno proseguito il viaggio. Per la linea aerea, lo sciopero non riguardava le compagnie estere, ma solo quelle francesi e il personale degli aeroplani.

A Parigi, un traffico estremamente ridotto e gratuito per mancanza del personale addetto alle biglietterie al controllo è ripreso nel metro solo alle 17. Pressoché nullo è stato pure il servizio di taxi, che con soltanto duecento taxi erano circolati oggi, su decisa in esercizio ogni giorno. Uno degli autobus che non avevano osservato l'ordine di sciopero è stato sottoposto a una violenta sacca di sassi che ha fatto i vetri, però senza che il conducente e i passeggeri venissero colpiti.

La mancanza dei mezzi di trasporto ha determinato l'assenza di più di metà degli allievi delle scuole elementari e delle medie. Più gravi sono state le conseguenze nei quartieri industriali, complicata anche dalla mancanza di energia elettrica, che ha reso necessaria la loro chiusura: delle grandi fabbriche della regione parigina, ha lavorato soltanto la Renault.

A completare il quadro di una giornata che è stata molto dura per tutta la cittadinanza, si deve poi aggiungere: mancanza delle segnalazioni luminose agli incroci stradali, che ha reso difficile la circolazione automobilistica; accartamenti in molte case e mancanza assoluta negli appartamenti agli ultimi piani; caselle della spazzatura rimaste per tutta la giornata piene di marciumi davanti ai portoni; sciopero dei becchini nei cimiteri.

«Non basta, perché, mancando gas e luce, anche i più modesti negozi sono rimasti chiusi, come pure la maggior parte degli esercizi pubblici: caffè e trattorie. La chiusura, che è stata osservata dai frequentatori del famoso croceiro, il «Flora», il «Deux Monopie», la «Brasserie Lippa», e, nella sinistra l'aspetto di St. Germain-des-Près».

E' la terza volta della fine delle vacanze estive che lo sciopero dei servizi pubblici paralizza il normale svolgimento della vita nazionale e anche senza tener conto della grave difficoltà di cui ha reso difficile la popolazione, la cosa

segue sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

In queste condizioni, dicono i dirigenti sindacali, è giusto che i salari del personale si mangiano nella maggior parte dei casi al di sotto del 40 mila franchi al massimo. Le rivendicazioni dei lavoratori sono state perciò apprese dalla maggioranza dell'opinione pubblica, la quale, nonostante l'insuccesso di questa azione, ha riconosciuto la legittimità dello sciopero.

In molti ambienti, si sentiva

seguito sulla attività economica del Paese sono tuttora che trascurabili. Lo sciopero salariale è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per reclamare l'apertura di trattative col governo sul livello dei salari, che i lavoratori considerano inadeguati al costo della vita.

Con decisione unilaterale, il governo aveva aumentato i salari del 2,5 per cento, però i sindacati considerano insufficiente tale aumento, perché dal 1° gennaio 1958 l'aumento generale dei prezzi giustificava un aumento salariale del 10 al 15 per cento. Particolarmente ingiustificato viene considerato dagli interessati il blocco dei salari dei lavoratori del gas e dell'elettricità, perché questi lavoratori avevano ottenuto un aumento del 7 per cento.

Un criterio discusso: interessare il pubblico Il vento nuovo dell'«attualità» ha sconvolto gli schemi del Telegiornale

Dicono i critici che la varietà, la cronaca minuta, gli effetti facili prevalgono sull'informazione seria. Il direttore risponde affermando che è il modo più sicuro per «agganciare» ai problemi le masse italiane, così poco preparate alla cultura ed alla vita politica - I telespettatori sembrano contenti: l'ascolto è cresciuto del venti per cento, tre su quattro si dichiarano soddisfatti del nuovo stile

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 novembre. Le otto e trenta di sera. La sala di emissione del Telegiornale mi appare come l'interno di un'astronave. Scene di bottoniere, di spie luminose, di quadranti rossi e di tecnici in camice bianco, attenti, si fondono in una velenosa luce avveniristica. Ho l'impressione di trovarmi dietro alla quinta di un palcoscenico sul quale si concentrano, in questo momento, gli sguardi di milioni di italiani, e mi sembra di avere mille occhi e tante bocche che aspettano che, contemporaneamente, riesca a scorgere.

In sedici televisori allineati uno accanto all'altro, posso vedere, oltre all'inquadratura che attualmente è in onda, anche quelle che seguono e che, per così dire, aspettano il turno di entrare in scena: a sinistra pagine spiegate di un giornale che attendono di essere cucite insieme. Ecco il Papa in visita alla Gregoriana, Macmillan e De Gaulle a Londra si stringono la mano. Kekkone accoglie festosamente a Helsinki il ritorno dall'Urss: lo speaker Tarantini, che in questo momento non è in scena, si avventola con il copione del Telegiornale: un atteggiamento che contrasta con la posa statuale, compassata, in cui siamo abituati a vederlo leggere.

Come un direttore di orchestra dà gli «attacchi», il «regista», il Telegiornale indica ai tecnici l'istante preciso di immettere nel circuito l'inquadratura prevista, escludendo la precedente. Per fare ciò, basta pigiare un dito su uno dei tanti pulsanti di una delle tante bottoniere. L'importante è scegliere il pulsante giusto.

Ecco svolgersi la ripresa dell'inaugurazione della nuova sede di un «ente». Quando la voce imperiosa del volatore pronuncia le parole della solita frase di maniera, in cui si allude alla devozione dell'«ente» al servizio del paese, al nuovo direttore del Telegiornale scappa un commento ironico. Al suo orecchio di giornalista, elogi ufficiali e linguaggio protocolare non suonano senza fastidio. Diversamente dai suoi predecessori, Enzo Biagi è un figlio d'arte dei giornali, s'è fermato nel clima spregiudicato e antieromane della redazione, che è esattamente l'opposto di quello che grava negli uffici dello Stato.

Carlo, nei corridoi di via Teulada, che «è il modo di frequentare prima dell'arrivo di Enzo Biagi, non si può dire che regnasse l'aria italiana di una gerarchia di certi ministeri stile umbertino, ma poco di mancava. Ridesse elettronici e astrattismi non impedivano tuttavia che il Telegiornale si rivolgesse a quella che chiameremo la psicologia burocratica: e come avrebbe potuto essere altrimenti, trattandosi di un'azienda pubblica, legata a più doppio allo Stato, a che s'era formata in una città come Roma, l'ira di tradizioni ministeriali?

Chi non avesse per esperienza diretta l'aria che si respira nei palazzi pubblici della capitale, forse non immaginerebbe che la psicologia burocratica che vi domina è ancora quella degli scritti di Berzolari, di Cechov e di Gogol, di Kafka. Di recente, in un ufficio del Viminale, ebbi a assistere a un funzionario prudentissimo, che timoroso di «grane» pregio di Bilevich, negava di potermi a disposizione del che il cittadino aveva tutto il diritto di chiedere; e aggiungeva al suo capo usando la vaga, rispettosa e anonima espressione di «superintendente», quasi non gli bastasse l'animo di precludere il nome del prete.

Quel che accomunava gli uffici di via Teulada alla burocrazia romana, era appunto il guardingo timore di fastidi, il fuggire l'iniziativa e la responsabilità come la peste, il quieto vivere e la routine, la reverenza, lo stile protocolare, il linguaggio allusivo, e la rivalità intestina: che sono malattie di tutte le burocrazie sotto tutti i cieli e bandiere.

Ora, non meraviglia più l'omissione di un giornalista nella direzione del Telegiornale abbia prodotto una serie di mutamenti, di accuse, che a taluni possono essere sembrati troppo violenti, se non degli autentici «colpi di testa». Provvidi della folla che ogni buon giornalista ha per la patria ufficiale, Biagi ha cominciato a mettere al bando, il più possibile, le riprese di «inaugurazione», di «cerimonie pubbliche» e via dicendo, una iniziativa tutt'altro che innocua, trattandosi di manifestazioni alle quali partecipano ministri, sottosegretari, alti ufficiali e potentati che non disdegnano affatto di apparire in «primo piano».

Un sottosegretario — mi ha raccontato il nuovo direttore — giorni fa mi chiese di trasmettere la processione di San Domenico che si svolgeva in non so quale remoto paesino

d'Italia, a cui egli avrebbe partecipato fra le altre autorità. Quando Biagi gli rispose che l'avvenimento non presentava alcun particolare interesse per il pubblico, il sottosegretario gli disse: «Ma allora lei non ha col nostro patrono».

Da due mesi in qua il Telegiornale è cambiato parecchio, non si può disconoscere, ed è cambiato alla luce di un criterio molto semplice che si esprime in tre parole: interessare il pubblico. Ecco perché da un momento all'altro, in questa sala era una sorta di «Gazzetta Ufficiale» stilata, è cominciato a soffrire un vento di giornalismo, hanno preso ad infiltrarsi i fatti di cronaca, gli avvenimenti di «interesse umano» (quelli che gli anglosassoni chiamano human interest stories), il gioco delle interviste dirette.

Secondo una tecnica di buon giornalismo, ormai corrente, ecco che il Telegiornale s'è messo ad ampliare, ad estendere maggiormente lo sfondo nel quale insorgono le notizie: a fornire gli aspetti, i documenti, i fatti che ne rendono più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

Un arguto fuggo? Oltre al servizio su di lui, si è intervistato la madre: è una novità solo per via Teulada. Gracchi visita un museo a Parma? Per ravvivare un cronaca, in sé, di modesto interesse, si «aggancia» un'intervista con un vecchio collezionista che si dichiara innamorato retrospettivamente dell'imperatrice Maria Luigia, la cui pigrizia era d'uso, e non di moda, più viva l'immagine e la comprensione; quel che in linguaggio tecnico si chiama lo sfondo.

dere interesse anche agli argomenti di più alto livello. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero. Un tentativo che, se dovesse essere favorito dal fatto che il giornale televisivo non si può non seguirlo tutto intero.

L'on. Romagnoli si è dimesso da segretario della Cgil

Roma, 28 novembre. L'on. Luciano Romagnoli si è dimesso dalla carica di segretario confederale della Cgil. La decisione del parlamentare comunista è stata comunicata oggi dall'on. Santi al Comitato esecutivo della Confederazione, attualmente riunito per discutere sul quinto congresso della F.S.M. e sulla nomina della delegazione della Cgil.

L'on. Romagnoli, che ha motivato la sua decisione con ragioni di salute, fa parte della direzione del Pci e proviene dal gruppo dei giovani emiliani formati nella Resistenza. Finiva la guerra ha fatto parte degli organi direttivi provinciali di Bologna del Pci, tenuto conto della sua preparazione in materia agricola, anche degli organi, prima provinciali e poi nazionali, della Federbraccianti, di cui è stato a lungo segretario nazionale. Ha conservato tale carica fino al trasferimento a Roma della sede della Federbraccianti, che nell'immediato dopoguerra era stata a Bologna.

Dopo la morte dell'on. Di Vittorio l'on. Romagnoli è entrato a far parte della segreteria della Confederazione generale italiana del lavoro. In questi ultimi tempi egli è apparso esuberante per disturbi spinali, tanto da dover essere ricoverato più di una volta in clinica.

La fotografia del trentino Sergio Spazzardi, compagna anch'essa sulla prima pagina del quotidiano: la polizia ha avuto in possesso di questa foto perché interessata a fare accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

La polizia ha fatto trasportare la camera di via Teulada a Roma per accertamenti sulla vita del giovane. Il giovane Spazzardi, che si era recato a Roma per motivi di lavoro, era stato visto in compagnia di una donna, che si era recata a Roma per motivi di lavoro.

Entrerà in convento



Gigliola Fontana, figlia di Zsa Zsa Fontana proprietaria di una casa di moda, fotografata nell'atelier della madre a Roma: la giovane, che ha 24 anni ed è erede del grande complesso ereditato dai suoi familiari, ha deciso di seguire la sua vocazione religiosa: prenderà il velo a Cagliari nel convento delle monache di «Orto Re» (Tel.)

Quasi certa la tragica fine del giovane industriale
Il milanese scomparso ad Amsterdam
sarebbe stato ucciso e gettato in un canale

